

Rebecca Carrington im Posthof

## Lach-Symphonie

„Mit Schirm, Charme und Cellone“ heißt das Programm, mit dem Rebecca Carrington und Colin Brown beim „Black Humour Festival“ im Linzer Posthof auftraten. Eine Lach-Symphonie aus englischem Humor und internationaler Musik.

Auf eine musikalische und kulturelle Weltreise entführte Rebecca Carrington das Publikum im Linzer Posthof mit ihrem Cello „Joe“ und ihrem Partner Colin Brown. Da blieb kein Volk verschont, wurden die Afrikaner genauso böse aufs Korn genommen wie die Franzosen. Mit britischem Humor und ihren wilden Grimassen hatte das Duo den Saal schnell auf seiner Seite, es wurde gelacht, gesungen und geschunkelt. Das Cello als Dudelsack und der nackte Hintern von Brown waren dabei nur einige Highlights. Wermutstropfen für Fans: Das „neue“ Programm deckte sich über weite Strecken mit dem alten, das bereits im Jahr 2009 gezeigt wurde.

---

*Carringtons Cellospiel und der tiefe Bass von Brown begeisterten das Publikum. ▼*

Foto: Guenther Groeger

