

Rebecca, Colin, Joe und ein entblößter Po

HANNOVER. Man kennt Rebecca Carrington und Colin Brown vom Kleinen Fest, vom GOP und Desimos Spezial-Club. Eine beachtliche Fangemeinde haben sich die britischen Wahl-Berliner in Hannover erspielt. Das Schauspielhaus ist ausverkauft.

Klassik trifft Comedy, Kunstfertigkeit Klamauk, entblößter Männerpo inklusive. Im Zentrum steht Joe, das Cello, dem Carrington Erstaunliches entlockt. Ein Streichinstrument als Sitar oder Dudelsack – kein Problem.

Die Rollen sind verteilt: Brown ist – selbst mit Rasta-Locken oder Schottenrock – der Inbegriff des britischen Gentleman, der noch in den würdelosesten Momenten die Haltung bewahrt; Carrington ist von entwaffnender Begeisterungsfähigkeit, vor allem über das eigene Können. So viel gute Laune steckt an.

Bill Withers' „Lovely Day“ kommt als erste Zugabe. Draußen regnets, wie im Juli beim Kleinen Fest. Das passt schon. **gol/★★★★☆**



BEGEISTERND: Rebecca Carrington und Colin Brown. Foto: Reinhardt

Neue Presse 6.9.11

English

Rebecca, Colin and an exposed bottom

Rebecca Carrington and Colin Brown are well known from the "Kleines Fest", the "GOP" and Desimos Spezial Club". This British couple that now live in Berlin managed to gather a huge fan base in Hannover. The Schauspielhaus is sold out. Classic meets comedy, artistry meets slapstick comedy, including an exposed bottom. In the focus of attention: Joe, the Cello from which Carrington elicits amazing sounds. A string instrument as a Sitar or back pipes – no problem.

The parts are assigned: Brown is – even with rasta hair or Scottish kilt – an epitome of the English gentleman, who keeps his composure, even in the most undignified moments. Carrington`s surgency, especially regarding her ability, is disarming. This huge amount of cheerfulness is contagious. Bill Withers' "Lovely Day" is the first encore. Outside of the theatre the weather is as rainy as during the "kleines Fest" in July. This suits fine (meaning: it's absolutely alright).