

MARTINA COLLI &
REBECCA CARRINGTON
in
Movie Music Magic

Die erfolgreichste Verbindung zweier Künste ist sicherlich die Kombination von Bildern und Musik. Die Geschichte des Kinos ist voll von großartigen Beispielen dieser fruchtbaren Zusammenarbeit.

Das Programm von *Movie Music Magic* ist eine Hommage an einige der wichtigsten Filmkompositionen der Geschichte. Von Blockbuster bis zu Animation, von den bekanntesten Oscar-Melodien bis zu wunderschönen Geheimtipps, werden Sie mitreißende und atemberaubende Soundtracks aus der Kinowelt erleben.

Die großartigen symphonischen Klangwelten, eigens von Martina Colli für Klavier und Cello neu arrangiert, sorgen für ein einmaliges Konzert-Erlebnis. Das Publikum wird interessante Hintergrund-Storys erfahren und die starken Emotionen der Filme noch lange in sich tragen.

Seien Sie dabei und lassen Sie sich von dem fantastischen Programm verzaubern!

PROGRAMM

N. Piovani - Das Leben ist schön

L. Bacalov - Der Postmann

N. Rota - Der Pate

Y. Tiersen - Die fabelhafte Welt der Amelie Medley

R. Sakamoto - Merry Christmas Mr. Lawrence

E. Morricone - Zwei glorreiche Halunken (The Good, the Bad & the Ugly)

N. Rota - Fellini Medley

E. Morricone - Cinema Paradiso

A. Silvestri - Medley

P. Glass - The Hours

J. Williams - Star Wars Medley

Spieldauer: 65 min

Showdauer: circa 90 min

BIOGRAPHIEN

MARTINA COLLI

Martina erhielt im Jahr 2005 ihr Klavier-Diplom am *Conservatorio „G. Braga“* in Italien. Es folgte ihr Konzertexamen, das sie mit Auszeichnung abschloss. Schon als Jugendliche gewann sie zahlreiche Klavierwettbewerbe, gleichzeitig widmete sie sich dem Studium des Jazz sowie der Komposition unter der Leitung von Professor Alessandro Sbordoni am *Conservatorio „S. Cecilia“* in Rom, das sie 2011 abschloß. Es folgten Kollaborationen mit dem Musikensemble *Metadiapason* für Auftritte in Rom und in Shanghai. Sie ist mit dem *Colli&Rubini Duo* in Europa und China aufgetreten und hat drei Alben veröffentlicht. Das letzte Album „*Riding Americas*“ erschien 2010 und enthielt Martinas eigene Arrangements von amerikanischer Orchestermusik für Klavier zu vier Händen. Seit der Teilnahme an einer Filmmusik-Masterclass bei dem Oscarpreisträger Luis Bacalov im Jahr 2014 hat Martina die Musik für mehrere Dokumentar-, Kurz- und Spielfilme komponiert.

www.martinacolli.com

REBECCA CARRINGTON

Rebecca ist eine klassisch ausgebildete Cellistin und Sängerin, die nach Abschluss ihres Masters in Cello Performance mit Orchestern wie dem London Symphony, London Philharmonic, Royal Philharmonic, dem BBC Symphony und dem Mahler Chamber Orchestra spielte. Als freischaffende Cellistin wirkte sie auch an Filmmusiken wie „*Herr der Ringe*“, „*Harry Potter*“, „*Gangs of New York*“ und „*Hannibal*“ mit. Sie trat bei den „*BRITS 2006*“ mit Kanye West auf und hat mit verschiedenen Pop-Künstlern wie Jill Scott, David Byrne, Paul McCartney und Aretha Franklin gespielt und aufgenommen. Sie kreierte ihre eigene Musik- und Comedy-Show „*Me and My Cello*“ und nachdem sie 2004 und 2005 beim Edinburgh Fringe Festival ausverkauft war, wurde Rebecca eine Vollzeit-Musik-Comedian, die ihre One-Woman-Show durch die ganze Welt führte, bevor sie mit ihrem Ehemann Colin Brown das Duo „*Carrington-Brown*“ entwickelte.

www.carrington-brown.com/rebeccas-work